



Semester 1 - CC-3 - Ar. 10.3

Topic - Explanation of the text: jarir. Abat  
Aminak. Part-1

Date - 26-6-21

ان جرير بن عطية بن اشهر شعراء العرب في العصر الجاهلي  
 عن فن الحجاج وكان بارعا في النفا في المرح ايضا وانه كان اشهر  
 واشهر اهل عصره وعاش عمره كله يناضل شعراء زمانه  
 ويواجههم فلم يثبت امامه غير الفرزدق ولا اقبل ان يكون  
 عفيفا وهو كان من اغزل الشعراء وانه كان با حياته كله  
 يناضل ضد الشعراء ويدا حياته الشعراء يتناقل ضد  
 الشعراء المصنفين فليس ثم تحول الى الفرزدق ووجد  
 الحجاج سبها ثموا من ارضه سنة واختمى بها ووه على  
 اغلب شعراء زمانه وعصره ولازم الحجاج بن يوسف زمانه  
 العشرين سنة وكان حجاجا قرا عابته كان جرير عفيفا وهو  
 من اغزل الناس شعرا، ويخاطب في هذه القصيدة الرابعة

(2)

المشورة و آية عينا بالحسن الرقادة

وانكرت الامداد والمبالا

وان الشاعر البير عبر كتاب الخليفة بالاشارة فنقول  
انه قصه واقعات مساعده مضمنا على كرمه وطوره وبطائه

(3) يقول الخليفة ان لعل السحر وكسب العطايا و

الاهيات ولا سحر ولا سحر عليهم لان امرى بالف و

الاسى ما تعود وكان لوتبعه انه كان منع الاستاد و

المصاب والالام للسحر عن دياره ولا عظم

(4) ويقول الشاعر انه سيدعو الناس في قروى حين

اصطرب السراب وامداده لثقة الحراى طاعة

الريعية ان ليعدها دار الخليفة عشرين ليل لانه اسس

بطائه الذي وردته من اجداده واسلافه البررة

(5) ويقول: ان لسب الخليفة الكرم بعد الى الفروق